

D'r wou 'nen boer 's vruug op stoan

D'r wou 'nen boer 's vruug op stoan, d'r wou 'nen boer 's vruug op stoan
En dan naar zijnen akker goan, falderiederalala, falderiedera

En toen d'n boer op huis aon din, en toen d'n boer op huis aon din
In zijnen buik kon wel wa in, falderiederalala, falderiedera

Och Dora moakt wa balkenbrij, och Dora moakt wa balkenbrij
En 'k lust 'r ook nog 'n eike bij, falderiederalala, falderiedera

Mer toen d'n boer aon't ete waar, mer toen d'n boer aon't ete waar
Toen werd ie in de kamer wa gewaar, falderiederalala, falderiedera

Och, lieve man da's jan de Wind, och, lieve man da's jan de Wind
Hij waait dur't raamke gezwind, falderiederalala, falderiedera

D'n boer sprak: 'k wil 't zelf zien, d'n boer sprak: 'k wil 't zelf zien
Ik gao 's in de kamer zien, falderiederalala, falderiedera

En toen ie in de kamer din, en toen ie in de kamer din
Toen zag ie z'n boks mee 'ne mens erin, falderiederalala, falderiedera

Hij sprak: Wa doede gij in m'n boks? Hij sprak: Wa doede gij in m'n boks?
D'r uit of ik roep onze Fox!, falderiederalala, falderiedera

En hij viert 'n pook zo gloeiend as was, en hij viert 'n pook zo gloeiend as was
En hij stak er die mens mee in z'n gat, falderiederalala, falderiedera

En die mens, di wiekte van de pijn, en die mens, di wiekte van de pijn
D'n boer die was z'n boks ook kwijt, falderiederalala, falderiedera

En die mens, die sprong toen op de pad, en die mens, die sprong toen op de pad
De rook, die kwam nog uit zijn gat, falderiederalala, falderiedera

En de moraal van dit verhaal, en de moraal van dit verhaal
Gao nooit mee'n boer z'n box aon de haal, falderiederalala, falderiedera

The image shows a musical score for the song. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'd'r wou 'nen boer 's vruug op stoan, d'r wou 'nen boer 's vruug op stoan, en naar zij-nen ak-ker goan'. The second system continues the lyrics: 'fal de rie de ra la la fal de rie de ra'. The third system continues the lyrics: 'fal de rie de ra la la fal de rie de ra'. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef and a key signature of one sharp.