

De Zuiderzeeballade

S.Poons/arr.Willemuziek

1

O-pa kijk ik vond op zol - der 'n fo - to van 'n ou - de boot.

5

Is dat nog van voor de pol - der van die ou - de vis - sers - vloot?

9

Jo - chie dat is 'n ge - luk - kie. 'k Was dat prent - je ja - ren kwijt.

13

'k Heb nu weer een heel klein stuk - kie van die goei - e ou - we.

16

tijd. Daar is het wa - ter, daar is de ha - ven.

20

waar je al - tijd ho - ren kon: "We gaan aan boord."

24

De voer-man laat er nu paar - den dra - ven

Detailed description: This system contains measures 24 to 27. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: 'De voer-man laat er nu paar - den dra - ven'.

28

en aan de ho - ri - zon leit Em - me - loord

Detailed description: This system contains measures 28 to 31. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: 'en aan de ho - ri - zon leit Em - me - loord'.

32

Eens ging de zee zo te keer maar die tijd keert niet

Detailed description: This system contains measures 32 to 35. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: 'Eens ging de zee zo te keer maar die tijd keert niet'.

36

weer. Zui - der - zee heet nou ljs - sel - meer.

Detailed description: This system contains measures 36 to 39. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: 'weer. Zui - der - zee heet nou ljs - sel - meer.'

40

Een trac - tor gaat er nou grep - pels gra - ven.

Detailed description: This system contains measures 40 to 43. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: 'Een trac - tor gaat er nou grep - pels gra - ven.'

44

'k Zie tot de ho - ri - zon geen sche - pen meer.

Detailed description: This system contains measures 44 to 47. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: ''k Zie tot de ho - ri - zon geen sche - pen meer.'